

# **Informe Narrativo de Gestión 2020**

## ***Fundación Con Lupa - Rutas del Conflicto***

*Periodo Reportado: enero - diciembre 2020*

*Bogotá, Colombia*

*Enero de 2021*

### **Índice**

- 1. Evolución de la organización desde la situación jurídica, económica y administrativa**
  - 2. Actividades meritorias de la Fundación Con Lupa**
  - 3. Proyectos y financiadores**
  - 4. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad**
  - 5. Planeación y Presupuesto 2021**
  - 6. Calendario de Proyectos - Rutas del Conflicto 2021 - I**
- 

#### **1. Evolución de la organización desde la situación jurídica, económica y administrativa**

##### ***a. Cambios en la Estructura durante el 2020:***

**Cambios en las funciones específicas de la junta:** con el transcurrir de los meses, el equipo de trabajo encontró que era muy difícil mantener el modelo propuesto con directores financieros y editoriales. Con miembros de junta, que tienen que asumir otros roles profesionales y con funciones ejecutivas sin reconocimiento económico, encontramos que era imposible asignar estas responsabilidades a una sola persona, casi como una labor de tiempo completo. Por eso se decidió que las obligaciones en las líneas generales de trabajo de la junta, serían compartidas por todos sus miembros con el apoyo de los respectivos comités financiero y editorial.

Desde la Junta Directiva se organizaron grupos de trabajo, denominados comités financieros y editoriales, en el que participaron personas cercanas a la organización y que, de manera voluntaria, apoyaron a la organización y a las que fue posible delegar algunas de las actividades surgidas durante el 2020.

En Asamblea Extraordinaria en el mes de diciembre, se procedió con la aprobación de la Reforma Estatutaria. En ella se aceptó el nombramiento de los nuevos miembros de Asamblea. Del mismo modo, se realizó la inscripción ante Cámara de Comercio.

**Creación de una área administrativa y contable paga:** ante las necesidades básicas administrativas, la junta decidió contratar a una profesional administrativa por medio tiempo, que apoyara en los procesos de gestión, especialmente luego de ejecutar varios convenios que superaban la capacidad acostumbrada de la organización. El proceso de reorganización administrativa partió de una consultoría de diagnóstico que se contrató por un mes con la profesional Diana Severiche. Este proceso concluyó que había la necesidad de cambiar el servicio contable, por lo que se cambió de persona encargada del área, se contrató un software contable para llevar todo lo concerniente de esta área de la organización y una persona encargada del área administrativa.

El cambio de estatutos y toda la reforma administrativa incluyó la asesoría legal para la modificación y legalización de estatutos, con el área Probono de Gómez Pinzón Abogados, quienes sugirieron que el revisor fiscal, si se mantenía como figura, tuviera un periodo de cuatro años (dos periodos de junta), ante esto se decidió retirar la figura de revisor fiscal. También se sugirió que el presidente de la junta pudiera firmar y disponer de contratos hasta de 40 millones de pesos, sin necesidad de convocar a la Junta Directiva. En todo caso, se mantiene la supervisión permanente de la junta a la ejecución de los recursos.

b. Análisis del estado de resultados y el balance general

Los ingresos operacionales totales fueron de \$40.009.890 y corresponde a la venta de servicios por la producción periodísticas, donaciones y Crowdfunding. Así mismo, contamos con el proyecto de cooperación como PNUD, Henrich Böll, ONU, FESCOI por un valor de \$330.864.317 deducción en los gastos generados tanto administrativos por \$37.926.934 como por proyectos, se puede decir que hubo un excedente de \$2.082.956

Con relación al Balance General puede observarse que los activos fueron de \$72.867.103. Los pasivos fueron de \$60.784.147 que corresponde a provisión de impuesto, ingresos recibidos por terceros cuentas por pagar y el Patrimonio fue de \$12.082.956

Se propone que los excedentes obtenidos en el periodo 2020 sean utilizados para cubrir los gastos misionales y administrativos de la organización.

c. Crowdfunding y rifas

Durante los meses de agosto y septiembre se realizó la campaña de crowdfunding #YoApoyoARutas, con el fin de recolectar recursos para fortalecer el área administrativa de la Fundación Con Lupa. Se trazó una meta de 15 millones de pesos que fueron superados a las siete semanas, tras la

maratón de 24 horas por Rutas. El 24 de septiembre se cerró la campaña con un total de 20.267.852 pesos colombianos y 249 donantes.

En diciembre se realizó la tradicional rifa de la anqueta navideña. Para el 2020 se vendieron 200 boletas que se jugaron con las loterías de Boyacá y Santander para recaudar 2.000.000 de pesos.

## 2. Actividades meritorias de la Fundación Con Lupa:

En clave de sus factores diferenciadores, la Fundación Con Lupa enfocó sus esfuerzos durante el 2020 de la siguiente manera:

### a. Fomento en la participación y visibilización de las comunidades

- **Mapa de Riesgo Córdoba y Antioquia:** Frente a la pregunta: ¿cómo aportar a la protección de líderes y lideresas que enfrentan amenazas contra sus vidas?, ellos mismos nos han dado la respuesta: visibilizando su situación. A través de talleres con cartografías, entrevistas y espacios seguros a los que se invitan grupos de líderes y lideresas pertenecientes a las mismas regiones, es posible determinar estos mapas de riesgo, un valioso insumo para el esclarecimiento de la verdad, la denuncia y la presión sobre las autoridades responsables de su protección y la comprensión de la opinión pública ante esta preocupante situación. Estos encuentros también se aprovechan para recoger la experiencia de cómo es su trabajo, sus motivaciones, cuál es la importancia del liderazgo en la región y cuáles son los retos. Un insumo útil para contrarrestar la estigmatización y para exaltar el valor de sus iniciativas.

Aunque las metodologías fueron diferenciadas, pues en Córdoba se mapearon los municipios que componen la parte sur y en Antioquia todo el departamento, los resultados fueron bastante significativos para comprender cómo los grupos armados ilegales han ganado poder territorial en zonas donde había presencia de las extintas Farc. Al ser departamentos vecinos, las dinámicas relacionadas con el conflicto tienen mucha relación, por ejemplo, en rutas del narcotráfico, en transporte de armas y en el control de cultivos de hoja de coca que salen por el Puerto de Urabá, entre otras. Asimismo, el papel protagónico de los líderes y lideresas es el factor a resaltar de la metodología de los mapas de riesgo y la importancia de este insumo en las luchas que ellos y ellas siguen desarrollando en sus territorios, y de las redes de autoprotección que han creado a partir de la deficiencia de las medidas entregadas por el Estado. Un proyecto de La Paz en el Terreno con apoyo del PNUD y Fescol.

### b. Innovación en las narrativas:

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia del Covid-19, se interpuso en el desarrollo de algunos proyectos al interior de la Fundación ConLupa, sin embargo, esto fue una oportunidad para que el equipo explorara y afianzara sus capacidades para crear y contar historias por medio de otros formatos.

La miniserie documental “[¿Cómo nos quitan la tierra?](#)” es un ejemplo de ello. Vista la imposibilidad de viajar y grabar la serie en los cuatro territorios, el equipo de Rutas del Conflicto desarrolló un formato de ilustración y animación que permitió contar las cuatro historias a través de analogías visuales, dibujos de mapas, el territorio y sus habitantes, así como visualización de cifras en pantalla.

El carácter novedoso de este formato, de la mano con el todo actual y enganchador de la voz narradora, permitió que esta serie tuviese un alcance amplio en nuestra audiencia y sensibilizara a nuevos públicos sobre la problemática del despojo de tierras en Colombia.

La innovación también fue un factor a tener en cuenta en la evolución metodológica de los mapas que visibilizan las variables de riesgo y amenaza contra líderes y lideresas sociales. El proyecto echa mano de la cartografía para la visualización de datos.

c. *Conservación de un gran repositorio de información confiable y organizada sobre el conflicto armado en Colombia:*

En el mes de agosto de 2020, teniendo en cuenta la oleada de violencia, se decide crear la segunda parte de la base de datos de masacres. Para ello, se contó con la participación de 10 periodistas de la Fundación Con Lupa, voluntarios y estudiantes del semillero. [La base de datos y la visualización se publicaron con la Liga Contra el Silencio](#) en diciembre, junto a otras historias de los medios aliados. Se espera para 2021 seguir contribuyendo con nuevos registros y actualizar la base de datos.

d. *Entrega de información a la CEV y la JEP:*

El 9 de junio de 2020, las investigaciones periodísticas, las bases de datos y el contenido multimedia de Rutas del Conflicto fue entregado a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. De igual manera se hizo entrega de toda la información recolectada durante seis años de trabajo a la Jurisdicción Especial para Paz el 21 de julio. Ambas entregas a los mecanismos de justicia transicional se hicieron con el objetivo que los testimonios de las víctimas, los documentos recolectados y los hallazgos de las investigaciones sean útiles para estas instituciones y sus mandatos.

El 3 de diciembre se llevó a cabo la entrega oficial de la serie audiovisual ¿Cómo nos quitan la tierra? ante la JEP, con el propósito de contribuir con la investigación del Caso 0004- Situación Territorial de la región de Urabá.

e. Participación en otros procesos periodísticos con la Liga contra el Silencio / Mongabay:

Durante el 2020 en alianza con **La Liga Contra el Silencio** se realizaron dos investigaciones: la primera, [Campesinos de Zona Bananera en la mira por reclamar tierras](#) en la que trabajó un periodista y una ilustradora. Esta historia desarrollada en Zona Bananera, Magdalena cubrió un caso de acumulación y apropiación irregular de la tierra. Además, se trabajó en la historia de los líderes de restitución y comunitarios de la zona para otras investigaciones. Se publicó el 14 de abril junto a seis medios de comunicación (Vokaribe, 070, Pacifista, CrosmediaLab, La Cola de Rata y Verdad Abierta)

La segunda investigación se publicó en agosto bajo el título [Los Mattos: retrato de una familia para enmarcar](#). La historia reveló los hallazgos de un clan en el departamento del Cesar, su poder político y económico en la región. Además, puso en evidencia las supuestas relaciones con actores armados. Participaron tres periodistas y el lanzamiento fue en conjunto con ocho medios de comunicación (Vokaribe, 070, Pacifista, CrosmediaLab, La Cola de Rata, Verdad Abierta, Voragine y Publimento).

Con Mongabay, seguimos publicando historias que ponen el ojo en temas que consideran enfoques de conflicto y ambientales. En esta oportunidad, contamos las historias de dos lideresas sociales ejemplares: [Nazareth Cabrera](#) y [Rossana Mejía](#), además de [la historia de nunca acabarse de violencia y deforestación en los parques de Colombia](#).

f. Premios/postulaciones:

Rutas del Conflicto fue galardonada con el Premio a la Excelencia 2020 en la categoría Investigación Universitaria. La investigación ganadora fue el especial multimedia [El Peso del Estigma: amenazas contra líderes ambientales en el Meta](#), junto a La Liga Contra el Silencio.

En noviembre de 2020 una de las periodistas que participó en el especial [Espirar de guerra y paz en el Cauca](#) ganó el Premio Nacional de Periodismo Mujeres, Paz y Seguridad por su podcast sobre la resistencia de las mujeres en el Norte del Cauca, con el apoyo de PAX en Colombia.

### 3. Proyectos y financiadores:

Durante el 2020 se fortalecieron una serie de alianzas con instituciones y financiadores, que permitieron la puesta en marcha de múltiples proyectos de investigación y de divulgación de los procesos de justicia transicional.

- **Unión Temporal Historias de Paz:** Se trató de una personería jurídica temporal establecida entre la productora audiovisual Círculo Espeletia y Rutas del Conflicto, exclusivamente para la ejecución del contrato RDP PAR-024, financiado por ACDI/VOCA y coordinado por la Comisión de la Verdad.

El propósito de este contrato fue la realización de cuatro cortos documentales sobre procesos culturales en 4 regiones diferentes y su estrecha relación con la memoria, la construcción de paz y la búsqueda de verdad. Debido a la pandemia del Covid-19 sólo dos de estos 4 cortos lograron constituirse. Sin embargo, el equipo de Rutas del Conflicto logró trazar la estrategia adecuada para reformular los entregables de este contrato y así lograr contar las otras 2 historias por medio de textos, podcasts y galerías fotográficas coproducidas con la comunidad. Los resultados de este proyecto fueron:

- a. Especial Multimedia “[Caminar, una práctica de resistencia cultural](#)”: se compone del documental en El Castillo, “[El Camino No lineal de las Resistencias](#)” y 7 micro clips que componen la sección “[peregrinación](#)”. Esto más los reportajes que componen el especial.
- b. Especial Multimedia “[Mujeres en Resistencia Cultural](#)”: se compone del documental en Tumaco “[El duelo no les quiebra la voz](#)”, el [podcast](#) con el mismo título, el podcast “[Sembramos convivencia para nutrir comunidad](#)”, de Cali, y el podcast “[Un abrazo entre el silencio y el dolor](#)”, de Turbaco. Esto más los reportajes que componen el especial.

- **Alianza PNUD y Comisión de la Verdad:**

*Espacio de Escucha de niños, niñas y adolescentes:* de la mano del Enfoque de Curso de Vida y Discapacidad de la Comisión de la Verdad se construyó el especial multimedia titulado [Las verdades de los niños, niñas y adolescentes](#) con el que se buscó resaltar la voz de los NNA víctimas del conflicto armado en Colombia. Se desarrollaron dos enfoques: 1) Las diferentes infancias en el conflicto armado en el que se desarrollaron cinco historias de NNA con las que se evidencia las diferentes experiencias en el conflicto armado; y 2) Los niños, niñas y adolescentes resisten al conflicto armado en el que se resaltó cuatro experiencias de resistencias en diferentes partes del país y al finalizar, un libro digital que condensa fotografías de historias, mensajes de paz, deseos y autorretratos de algunos participantes del Encuentro nacional de niños, niñas y adolescentes que le hablan a la Comisión de la Verdad realizado el 9 y 10 de mayo de 2019.

El proyecto tuvo una duración de cuatro meses (agosto a noviembre del 2020) y el equipo contó con dos periodistas, una editora, una realizadora audiovisual, un ilustrador y una diseñadora y desarrolladora

web. El lanzamiento oficial del especial multimedia se realizó el lunes 30 de noviembre de 2020 y se transmitió por la página de Facebook y Youtube de la Comisión de la Verdad. Al evento asistieron Leyner Palacios, Comisionado de la Verdad; Sinthya Rubio, coordinadora del Enfoque de Curso de Vida y Discapacidad; y Óscar Parra, director de Rutas del Conflicto. El moderador fue Gerson Arias, director para el Diálogo Social de la Comisión de la Verdad.

***Animaciones Encuentros por la Verdad y Proyectos Reconocimiento:*** Rutas del Conflicto lideró el diseño, la producción y la difusión de piezas gráficas y audiovisuales que apoyen a los procesos de 1. Reconocimiento del impacto del conflicto armado en la salud. 2. Reconocimiento de responsabilidad Farc en casos de secuestro. 3. Reconocimiento del exilio y las víctimas en el exterior, y 4. Reconocimiento de ejecuciones extrajudiciales.

Los cuatro Procesos de Reconocimiento contaron con tres fases. Sensibilización, Evento de reconocimiento (Reflexión y acto público) y difusión (Recomendaciones y reflexiones por parte de la sociedad de los procesos de reconocimiento). Todo el contenido fue un trabajo conjunto entre los equipos motores de la Comisión de la Verdad y el equipo periodístico de Rutas del Conflicto. El proyecto contó con la participación de un editor, una periodista, una realizadora audiovisual, dos ilustradoras y una community manager.

El proyecto se realizó en 4 meses (desde el primero de octubre 2020 hasta el 31 de enero de 2021) en los cuales se diseñaron, crearon y difundieron alrededor de 90 piezas audiovisuales que cumplieron con los enfoques narrativos que cada proceso buscó difundir. Estos contenidos fueron replicados en las redes sociales de Rutas del Conflicto buscando aportar a la visibilización estratégica de los Procesos de Reconocimiento en las fechas claves para la Comisión de la Verdad.

En el desarrollo de este proyecto se promovió la idea de continuar el trabajo adelantado en 2020 para seguir aportando al objetivo de Reconocimiento en el transcurso del 2021.

***No repetición:*** Se produjeron dos especiales multimedia: Catatumbo y Bajo Cauca, mostrando factores de persistencia del conflicto armado, las violencias actuales y los esfuerzos de las comunidades para superar los problemas estructurales relacionados con la violencia

- **Espacio de Escucha con víctimas del reclutamiento del Ejército (junto a la CEV, con el apoyo de ONU DDHH)**

Desde las voces de las víctimas, [Sin Camuflado](#) es un especial multimedia que evidencia, por un lado, los modos y los impactos del reclutamiento forzado en la vida de los jóvenes y, por el otro, la trayectoria del derecho a la objeción de conciencia y cómo los objetores también han sido revictimizados. Sin embargo, las historias, en texto y podcast, exaltan las luchas y las resistencias que individual y colectivamente han llevado a cabo para hacer valer sus derechos, personas que nunca estuvieron de acuerdo con el uso de la violencia o con pertenecer a ningún ejército.

- **Alianza con la CEV para la construcción de herramienta piloto**

La herramienta piloto “Capital en Conflicto” es una alianza entre Rutas del Conflicto y la Macroterritorial Bogotá-Soacha-Sumapaz de la Comisión de la Verdad que muestra cómo el conflicto armado también ha llegado a las ciudades y cómo ha afectado de forma específica a los jóvenes.

La plataforma permite consultar hechos de violencia, pero también aquellas resistencias que emergieron en respuesta y las circunstancias alrededor, incluyendo patrones investigados por la Comisión de la Verdad, por medio de filtros de búsqueda en una línea de tiempo y en un mapa, que conducen a fichas de sencilla comprensión.

Las victimizaciones sufridas por los jóvenes han persistido en los últimos 60 años en el entorno de la capital. Esta plataforma es una metodología que pusimos a prueba para entender estas violencias, las de ayer y las de hoy, reconocer sus conexiones y darles un lugar más visible desde el periodismo de datos y de investigación. Un archivo construido durante los últimos 20 meses desde la voluntad de un gran equipo, que invita a la participación de la ciudadanía creyente en la necesidad de afirmar la existencia del conflicto armado en la ciudad y de preservar la memoria para buscar la verdad.

- **Alianza PNUD/ Fescol / Colombia 2020:**

- a. Mapa de Riesgo Córdoba: durante el mes de julio y mediados de agosto del 2020, se realizó el mapa de riesgo [:Quiénes amenazan y asesinan a los líderes sociales en el sur de Córdoba?](#) Un equipo de tres periodistas mapeo de la mano de líderes y lideresas del territorio, vía remota, seis municipios que componen el sur del departamento: Montería, Tierralta, Valencia, San José de Uré, Montelíbano y Puerto Libertador. Los entregables de este proyecto fueron el especial multimedia publicado en La Paz en el Terreno y Colombia 2020, la versión impresa para El Espectador y una cartilla que con el apoyo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se repartió en territorio con los líderes y lideresas que apoyaron el proceso.



Posterior a la publicación, se realizó un episodio en Rutas del Conflicto Radio sobre los hallazgos más importantes de la investigación. Es clave resaltar que previo a la publicación, los líderes y lideresas tuvieron acceso a la información escrita para dar su aprobación final, con el fin de salvaguardar su seguridad y anonimato.

- b. Mapa de riesgo remoto 9 regiones Antioquia: durante cuatro meses (septiembre-diciembre de 2020), el equipo conformado por tres periodistas y un editor de Rutas del Conflicto, mapeo todo el departamento de Antioquia de la mano de la Mesa Territorial de Garantías y el apoyo logístico del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Por medio de 9 sesiones remotas realizadas del 16 de septiembre al 14 de octubre de 2020, se mapearon los actores y factores de riesgos para los liderazgos de las subregiones del departamento de Antioquia: Valle de Aburrá, Urabá, Occidente, Nordeste, Suroeste, Magdalena Medio, Norte y Bajo Cauca. El resultado de este ejercicio fue un especial multimedia titulado [Antioquia Silenciada](#) publicado en el portal de La Paz en el Terreno y Colombia 2020. Asimismo, hubo una versión impresa para El Espectador y una cartilla que llegó a los liderazgos que participaron de la investigación por medio de PNUD.

Posterior a la publicación, se realizó un episodio en Rutas del Conflicto Radio sobre los hallazgos más importantes de la investigación. Es clave resaltar que previo a la publicación, los líderes y lideresas tuvieron acceso a la información escrita para dar su aprobación final, con el fin de salvaguardar su seguridad y anonimato.

- c. Especial Defender la vida: indígenas y mujeres que resisten en Colombia Resultado del proceso de prácticas del primer semestre de 2020, que pone la lupa sobre los patrones de violencia diferenciales para liderazgos indígenas y de mujeres. Con un enfoque étnico y de género, este especial visibiliza los pormenores de las violencias contra estos/as defensores/as de la vida y se pregunta por sus estrategias de resistencia. Un capítulo está dedicado a la lucha indígena, especialmente la del norte del Cauca; otro capítulo, a la lucha de las mujeres lideresas y defensoras y, el último, a la tenacidad de las lideresas indígenas.
- d. Reincorporación y acceso a salud / Proyectos productivos: Entre junio y noviembre de 2020, se realizó el especial periodístico multimedia [“La](#)

[pandemia que puso en vilo la reincorporación](#)". Una pieza periodística que buscaba visibilizar algunos de los efectos de la pandemia del COVID-19 en Colombia en un momento crucial del proceso de reincorporación. Con un enfoque de género, se narró a través de seis historias a profundidad y dos visualizaciones de datos los principales retos de la reincorporación económica y el acceso a la salud que han enfrentado los excombatientes en espacios de reincorporación colectiva.

Los entregables de este proyecto fueron: un especial multimedia publicado en La Paz en el Terreno y Colombia 2020. Adicionalmente, dos de las historias fueron publicadas en la versión impresa para El Espectador con el apoyo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). En el marco de la publicación de este especial periodístico, se realizó un episodio en Rutas del Conflicto Radio y unas publicaciones en las redes sociales de Rutas del Conflicto sobre los datos e historias más relevantes de la investigación.

- **Alianza con Fescol y Artemisas**

El proyecto "Mujeres constructoras de paz" (en ejecución), busca visibilizar los procesos organizativos y las apuestas políticas de construcción de paz en torno a la vida de cinco lideresas de la Red Nosotras Ahora. Una red de incidencia política conformada por mujeres y promovida por cinco organizaciones aliadas (Fescol, Extituto, Mapp – OEA, Fundación Corona, NIMD Colombia y Fundación Avina) que buscan articular personas y experiencias que faciliten el posicionamiento de agendas y liderazgos de mujeres en nuestro escenario político. Hoy en día cuenta con más de 200 mujeres activas en distintos territorios. El resultado, que se publicará en abril, será un especial multimedia con cinco perfiles ilustrados y acompañados de video y podcast.

- **PAX:**

El movimiento de paz holandés PAX en Colombia apoyó un especial periodístico multimedia sobre las problemáticas de violencia del norte del Cauca. A través de piezas sonoras, videos, fotografías y reportajes a profundidad este especial narró los retos de la reincorporación de excombatientes a los territorios indígenas y la falta de implementación del capítulo étnico y de género del Acuerdo de Paz, firmado por el gobierno

nacional con la ex guerrilla de las FARC.

El lanzamiento de este especial periodístico, se realizó durante un evento público organizado por Colombia 2020 y La Paz en Terreno en el que se discutió sobre estas problemáticas de acuerdo a los resultados y la investigación realizada en el Norte del Cauca. Adicionalmente, se publicaron los principales reportajes del especial en las plataformas digitales de Colombia 2020 de El Espectador, en las redes sociales de dicho medio y en el impreso, como parte de la estrategia de visibilización del proyecto.

- **Alianza con la Fundación Heinrich Boll:**

El partido verde alemán brindó su apoyo financiero entre junio y noviembre de 2020, para la realización de la miniserie animada y documental de cuatro capítulos [¿Cómo nos quitan la tierra?](#) Haciendo énfasis en los casos de despojo de tierras en las regiones de Curvaradó y Jiguamiandó, María la Baja, Puerto Gaitán y el Resguardo Nukak, esta entrega elaboró el argumento de que en Colombia, durante los últimos 30 años se ha perfeccionado una fórmula para el despojo y aprovechamiento de la tierra en Colombia.

El lanzamiento de esta temporada, su sitio web y programa de radio, se hizo no solo vía redes sociales, mediante trailers, piezas publicitarias y demás; también estuvo acompañado de una entrega formal de este producto a la Jurisdicción Especial para la Paz, JEP, en un espacio virtual en el que se logró elaborar mejor la estrecha relación de esta entrega con el más reciente informe de Indepaz, titulado “Macrocriminalidad con Licencia Legal en el Urabá Darién, 1980-2014”.

- **Alianza Indepaz:**

La miniserie [¿Cómo nos quitan la tierra?](#) fue el antecedente de este nuevo proyecto: el especial multimedia [“Licencia para el Despojo en el Urabá Darién”](#), un sitio web en el que se abordan con mayor profundidad periodística tres casos adicionales, desarrollados en el mencionado informe de Indepaz, “Macrocriminalidad con Licencia Legal en el Urabá Darién, 1980-2014”.

Los despojos de tierras de la región del Tulapas y del río Cacarica, así como el gigantesco hallazgo del Parqueadero Padilla, aquel abril del 98, son los 3 casos que componen en el especial. El trabajo de ilustración de este sitio web constituye un factor diferencial en nuestro trabajo como Fundación y pavimenta una nueva ruta para la narración de historias con un mayor tinte gráfico. La construcción y formulación de este especial ocurrió en diciembre del 2020. El resultado final fue lanzado el año siguiente, en febrero de 2021.

- **¿Cicatrices sin sanar?**

El centro Carter de los Estados Unidos patrocinó un reportaje multimedia sobre el impacto en la salud mental de los familiares de los desaparecidos en Colombia, y la forma con la que el Estado las ha atendido, con su programas para víctimas del conflicto armado.

**4. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad.**

En cumplimiento del artículo 1 de la Ley 603 de Julio 27/2.000 se puede garantizar ante los miembros de la organización y ante autoridades que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las Normas respectivas y con las debidas autorizaciones; y en el caso específico del Software de acuerdo con la licencia de uso adquirida.

**5. Presupuesto 2021**

	<b>Total</b>
<b>Ingresos</b>	<b>540.146.565</b>
	-
<b>Costos Directos</b>	<b>183.748.299</b>
<b>Personal / Recurso Humano</b>	<b>141.206.915</b>
<b>Promoción y divulgación</b>	<b>1.732.000</b>
<b>Consultorias externas</b>	<b>6.071.000</b>
<b>Equipos y Licencias</b>	<b>10.512.100</b>
<b>Asuntos legales</b>	<b>10.900.000</b>
<b>Eventos y reuniones</b>	<b>450.000</b>
<b>Viajes y Viáticos</b>	<b>10.000.000</b>
<b>Otros gastos</b>	<b>1.200.000</b>
Caja Menor	1.200.000
<b>Gastos financieros</b>	<b>1.676.284</b>
	-
<b>Costos Indirectos</b>	<b>357.823.266</b>
<b>Total Costos</b>	<b>541.571.565</b>

## 6. Calendario de Proyectos – Rutas del Conflicto 2021 – I

Calendario de Proyectos Rutas del Conflicto 2021							
Nombre del Proyecto	Productos	Financiadores	Periodo de Ejecución	Estado actual	Lanzamiento	Visibilización o Participación de comunidades	Innovación narrativa o recurso alternativo
Especial Indepaz	Especial multimedia con un Home, un menú interactivo, 2 reportajes con sus respectivos contenidos multimedia e ilustraciones.	Indepaz	Dic-Ene	Publicado	por definir. Semana entre el 24 y el 30 de enero 2021	Aunque por las condiciones y la premura del proyecto no fue posible contar con una cantidad importante de voces testimoniales, el especial multimedia Licencia para el Despojo en el Urabá Darién, centra sus historias en los procesos de reclamación, puja y resistencia en los territorios de Tulapas y Cacarica. Esta investigación exalta las necesidades de seguridad y condiciones de vida digna en ambas comunidades.	Creación de ilustraciones tipo comic que encapsulan los elementos más representativos caso a caso. Menú de mapa interactivo en computadores. Uso de storymaps y líneas de tiempo.
Reconocimiento	<b>Contenidos de Ejecuciones Extrajudiciales</b> 1. Actos de reconocimiento de Farc 2. Actos de reconocimiento ExAUC 3. Actos de Reconocimiento Fuerzas Militares 4. Actos de Reconocimiento Terceros responsables.	PNUD- CEV	Abril-Nov	Ejecutado administrativamente en su primera fase (Múltiples entregables pendientes) // Pendiente de firma otro sí			
No Repetición	5 especiales	PNUD- CEV	Abril- Oct	Pendiente de firma // Proceso de Extensión			
¿Porqué nos matamos? (Miniserie) ¿Cómo nos quitan la tierra?	2da temporada de la miniserie (3 cap); incorporación de los 7 casos a la base de datos de Tierra en Disputa.	HBS	Febrero-junio	Suspendido hasta consecución de recursos faltantes		Se trata de una lectura sobre el despojo de tierras que pone en el centro las necesidades de las comunidades rurales, campesinas, indígenas y afro. Sin dudas estos han sido los grupos más afectados por este fenómeno y sus experiencias tanto de victimización como de resiliencia estructuran este proyecto.	Miniserie animada, recursos innovadores en ilustración, representación de analogías y uso de mapas ilustrados.
Lideresas mujeres	Especial multimedia cinco perfiles	Fescol	Marzo-abril	Los viajes se retomaron en marzo y van hasta el 9 de abril.	Se espera publicar a finales de abril	El itinerario de producción para los perfiles se acuerda con cada lideresa, cuya voz y la de su comunidad son las protagonistas del especial	Especial multimedia que desde el diseño juegue con el concepto de red, al ser este un especial sobre lideresas de una red de mujeres (lleva podcast, ilustración, texto y video)
Mapas de riesgo Chocó	Especial multimedia y cartilla	PNUD	Marzo-mayo	Acuerdo verbal // Está pendiente si queda algo de recurso libre para Rutas	Finales de mayo	Los mapas se contruyen a partir de ejercicios cartográficos con las comunidades, esta es la base de la información	La metodología en sí misma, además, la digitalización de los mapas en D3, que integran el especial multimedia. Por otro lado, la cartilla impresa
Mapas de riesgo Montes de Maria	Especial multimedia y cartilla	PNUD	Febrero	Ejecutado, esperando pago	Marzo	Los mapas se contruyen a partir de ejercicios cartográficos con las comunidades, esta es la base de la información	La metodología en sí misma, además, la digitalización de los mapas en D3, que integran el especial multimedia. Por otro lado, la cartilla impresa
Diálogos de no repetición (( Factores de persistencia de violencia en sur de Bolívar y Altillanura	Especial multimedia y par podcasts	Fescol	Marzo - mayo	Estamos pendientes de una reunión para ver qué recursos hay para la producción de los contenidos. Esta vez el apoyo es con productos.			



Oscar Parra Castellanos  
Director Ejecutivo  
Fundación Con Lupa