

Informe Narrativo de Gestión 2025 Fundación Con Lupa - Rutas del Conflicto Periodo Reportado: enero - diciembre 2025

Bogotá, Colombia

Índice

1. Exposición sobre la evolución de la organización y la situación jurídica, administrativa y económica de la sociedad
2. Acontecimientos importantes ocurridos después del ejercicio actividades realizadas
3. Evolución previsible de la sociedad
 - a. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad
 - b. Constancia de no haber entorpecido la libre circulación de facturas (Art. 87 Ley 76 de 2013)
 - c. Estado de cumplimiento de las normas de seguridad social
4. Estados financieros 2025
5. Proyección 2026

1. Exposición sobre la evolución de la organización y la situación jurídica, administrativa y económica de la sociedad

La organización ha continuado con su principal propósito de mantenerse como un medio de comunicación que innova en formatos para contar el conflicto social en Colombia. El equipo editorial ha ido cambiando, de acuerdo a las necesidades de la firma y ejecución de proyectos, en un panorama difícil en la consecución de recursos para organizaciones sociales y particularmente para el periodismo.

Durante 2025 el Rutas del Conflicto tuvo varios reconocimientos como el Premio Rey de España y estar dentro de la selección oficial del Festival FINOF de Argentina.

Área administrativa y contable: tras un año de trabajo ininterrumpido, la Junta decidió continuar contratando a una profesional administrativa por servicios puntuales que apoyara en los procesos de gestión de los convenios y contratos que celebró la organización. Además, de diseñar los principales procedimientos administrativos.

El área contable siguió en las manos de la Consultora Monsalve. En 2025, la Fundación contrató a personas para la adecuada implementación de los proyectos que tuvimos.

Además de contar con el apoyo de cuatro practicantes durante el año de diversas universidades del país, que apoyaron la redacción del proyecto periodístico Rutas del Conflicto.

2. Acontecimientos importantes ocurridos después del ejercicio actividades realizadas

Durante en 2025 desarrollaron los siguientes proyectos y reconocimientos:

Alianza con la Fundación Heinrich Boll:

Para este año se continuó con el proyecto “Poderes fácticos, crimen organizado, conflictos socioambientales y derechos humanos”, que constó de ocho historias relacionadas con la cooptación y captura del Estado, los conflictos por la tierra y sus entornos socioambientales. Tras la publicación de las historias, que superaron las visitas a la página de años anteriores, se realizó un evento en las instalaciones de la Universidad del Rosario para dialogar con la institucionalidad y la academia los hallazgos de los reportajes.

El convenio incluyó nuevamente el trabajo de periodismo en vivo, con cuatro funciones (una en Medellín) y caminatas en el centro de Bogotá, para difundir varias de las investigaciones realizadas en el marco de estos convenios entre la Fundación Con Lupa y la Heinrich Böll desde hace seis años.

Infoamazonía

Este es un proyecto periodístico liderado por InfoAmazonia que investigará el historial y las proyecciones para la exploración de petróleo en la Amazonía. Con un equipo multidisciplinario y transfronterizo, cubriremos Brasil, Perú, Ecuador, Colombia y Guyana.

Estamos produciendo una serie de seis reportajes, recurriendo al periodismo de datos y trabajo de campo. Habrá materiales derivados, como un libro y un informe con recomendaciones de políticas públicas. El proyecto está financiado por el Global Commons Accountability Accelerator, vinculado a los Rockefeller Philanthropy Advisors.

UBC

Rutas del Conflicto ha realizado convenios con la Universidad de British Columbia (UBC), para la ejecución de proyectos vinculados a su participación como socio de la Red Internacional de Memoria Transformativa. La Red Internacional de Memoria Transformativa (TMIN) es un proyecto apoyado por el Fondo de Asociación del Concejo Canadiense de Ciencias Sociales y Humanas (SSHRC, por su sigla en inglés) y coordinado por la UBC. Es un colectivo de artistas, activistas y académicos que se preguntan qué hace que el trabajo de la memoria sea transformativo después de períodos de violencia política y que utiliza una metodología basada en prácticas de intercambio de conocimientos y creación artística.

En el segundo semestre de 2025, Rutas del Conflicto concluyó la ejecución del proyecto “Memorytelling: archivos e historias”, con el objetivo de realizar talleres de periodismo y memoria y coproducir contenido periodístico con por lo menos 1 grupo de interés. Para este proyecto, realizamos 18 horas sincrónicas y online de talleres con investigadores del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado – MOVICE, para contribuir con la producción de contenido para su página web multimedia sobre lugares de memoria. El contenido de los talleres incluyó presentaciones, diálogos y tutorías sobre los objetivos de un producto multimedia, las diferentes formas de storytelling periodístico, la producción de textos, las herramientas de storytelling digital, la visualización de datos y las nociones básicas para la organización del contenido en una página web.

También en el segundo semestre de 2025, se inició la conceptualización y la organización del proyecto “Memorias y periodismo en Colombia”, para el cual se recibió la financiación para culminar un proyecto en alianza con la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), con la publicación de nueve podcasts enfocados en temas de periodismo y memoria. Los guiones ya fueron realizados por los periodistas responsables, pero aún falta ejecutar la producción de los podcasts, lo que se hará en 2026.

Finalmente, la Fundación Con Lupa gestionó y coordinó, en alianza con la Red Internacional de Memoria Transformativa y con la Universidad de Antioquia, el evento “MemoLab: Puertos, flujos y contracorrientes de la memoria”, realizado entre el 17 y el 21 de noviembre de 2025, en Turbo, Antioquia. El laboratorio reunió a 37 artistas, académicos, activistas e integrantes de procesos organizativos de Colombia, Canadá, Indonesia, Perú y Uganda. La reflexión multisensorial contó con talleres de experimentación, una exposición itinerante y un encuentro de la Red de Aprendices, que generaron la creación colectiva y viva de conocimiento desde y sobre las memorias.

Proyecto Uniminuto

En octubre de 2025 se firmó un convenio con la Universidad Minuto de Dios para la producción de una investigación periodística sobre los desaparecidos del cementerio de Cúcuta, que incluyó el diseño de un especial multimedia y el montaje de un espacio teatral en esa misma ciudad. Para la ejecución de dicho convenio se contó con la contratación de tres periodistas, una guionista y directora del espacio teatral y el servicio administrativo para el informe final financiero del proyecto, además de los servicios contables. El proyecto tuvo dos otrosí, para poder coordinar las fechas de ejecución con la Universidad y se está terminando en marzo de 2026.

Mongabay y la Liga contra el Silencio

Rutas del Conflicto continuó con las alianzas con Mongabay Latam y la Liga contra el Silencio, con las cuales se publicaron varias investigaciones en 2025. Vale la pena recordar que estos recursos no entran a la organización, sino que van directamente a los periodistas que trabajan en ellas.

3. Evolución previsible de la sociedad

Se espera que la Fundación con Lupa continúe con su estructura organizativa durante los siguientes años y reafirmado su misión y su visión. Se espera también que se exploren nuevas formas de ingresos, siempre centradas en la producción de periodismo en función social que aporte al fortalecimiento de la democracia y la reconstrucción de memoria en el país. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad

Las actividades de la Fundación con Lupa se realizan con apego a consideraciones de propiedad industrial y derechos de autor. Todas las producciones intelectuales en el marco de las actividades de la organización son

- a. El estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad

Las actividades de la Fundación con Lupa se realizan con apego a consideraciones de propiedad industrial y derechos de autor. Todas las producciones intelectuales en el marco de las actividades de la organización son de autoría propia y, cuando se acude a recursos de terceros, se hace la debida citación con apego a la normativa vigente

- b. Constancia de no haber entorpecido la libre circulación de facturas (Art. 87 Ley 76 de 2013)

La Fundación con Lupa deja constancia de no haber entorpecido la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores. Cumplió con sus obligaciones en relación al pago y aceptación de las facturas

- c. Estado de cumplimiento de las normas de seguridad social

Fundación con Lupa exige el pago de seguridad social es manera

obligatoria para el equipo de trabajo que está en condición de prestación de servicios.

4. Estados financieros 2025- 2024

Anexo

5. Presupuesto financiero 2026

Este presupuesto anual tiene como objetivo proyectar los ingresos, costos y gastos para el ejercicio fiscal 2025, alineando los recursos financieros con metas estratégicas de la Fundación.

Objetivos Financieros 2026

Incrementar los ingresos del año anterior en 10%

Reducir gastos operativos en un 5%

Proyecciones de Ingresos

Convenios	\$ 220.000.000
-----------	----------------

Otros ingresos	\$ 37.000.000
----------------	---------------

Total	\$ 257.000.000
-------	----------------

Gastos Operativos

Personal	\$180.000.000
----------	---------------

Administración y contabilidad	\$ 35.000.000
-------------------------------	---------------

Licencias y servidores	\$5.000.000
------------------------	-------------

Viajes	\$8.000.000
--------	-------------

Total Gastos Operativos	\$228.000.000
-------------------------	---------------



Oscar Parra

Representante Legal